

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)

Volume: XXXVII

Data: Luglio 2016

Pagine/e: 1112

STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ

1112

\* Jean-Claude Schmitt *Un tempo di sangue e di rose. Pensare la morte nel Medioevo cristiano* trad. Francesco Massa, Bologna, Dehoniane (EDB) 2015 pp. 55 (Sguardi 46). Traduzione italiana del saggio *La mort dans le Moyen Age chrétien* pubblicato in *La mort et ses au-delà* Paris 2014 pp. 179-201. Partendo dalla constatazione dell'onnipresenza della morte nel medioevo cristiano, l'A. analizza il fenomeno dal punto di vista della biologia e dell'ecologia, degli apporti del cristianesimo e della presenza fisica ed emozionale dei defunti nella società. Particolare attenzione è data non solo agli aspetti immateriali (come le idee sottese al *memento mori*, alle *artes moriendi* e all'introduzione del Purgatorio), ma anche a quelli più immediati, quali la centralità e l'importanza del testamento, l'iconografia del momento del trapasso e l'evoluzione delle sepolture, sempre più legate all'espressione pubblica dei sentimenti e del lutto. (M.Ton.) [11184